

## Programa

### Jueves 18 de diciembre de 2025. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza

**8:30. Recepción y acreditación** (vestíbulo principal y sala de reuniones de la Facultad).

**9:00. Inauguración del Congreso** (Aula Magna). Intervienen: José Antonio Beltrán, decano de la Facultad de Filosofía y Letras; Carmen Marta, vicerrectora de Comunicación e Identidad Institucional, y Co-IP de GICID; Concha Langa, presidenta de AsHisCom; y Ricardo Zugasti, codirector del congreso.

**9:30. Ponencia inaugural.** "Propuestas historiográficas contemporáneas para un mundo interconectado" (Aula Magna), por Miguel Ángel Ruiz Carnicer, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza. Presenta: Carlos Forcadell, profesor honorario de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza.

**10:45. Pausa café** (cafetería-comedor de la Facultad de Derecho).

**11:30. Mesa redonda I. "De la imprenta al algoritmo: continuidad y cambio en las prácticas de desinformación"** (Aula Magna). Intervienen: Pablo Berdón (Universidad de Valladolid), Carmen Espejo (Universidad de Sevilla) y María Verónica de Haro (Universidad de Murcia). Modera: Ángel L. Rubio (Universidad Complutense de Madrid).

**13:30. Comida** (cafetería-comedor de la Facultad de Derecho).

**15:00. Mesas paralelas de comunicaciones:**

- Simposio 1. A. Prensa escrita: del imperio de las publicaciones impresas a la digitalización (Aula D 3.1).
- Simposio 1. B. Prensa escrita: del imperio de las publicaciones impresas a la digitalización (Aula Magna).
- Simposio 2. Radio: periodismo, propaganda, entretenimiento (Aula B 2.1).
- Simposio 3. Televisión: impacto social y político, transformación cultural, patrimonio audiovisual (Aula D 3.2).

**18:00. Presentación de *Comunicação, História e Memória/Comunicación, Historia y Memoria*, libro fruto del XVIII Congreso AsHisCom** (Aula Magna).

**18:30. Entrega del VI Premio Internacional de Tesis Doctoral AsHisCom** (Aula Magna).

**19:00. Asamblea de socios AsHisCom** (Aula Magna).

**21:15. Cena y homenaje a los socios/as jubilados/as.** Restaurante La Ontina.

### Viernes 19 de diciembre de 2025. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza

**8:30. Recepción y acreditación** (vestíbulo principal y sala de reuniones de la Facultad).

**9:00. Mesas paralelas de comunicaciones:**

- Simposio 4. A. Con nombre propio: historias y biografías de comunicadores/as (Aula D 3.1).
- Simposio 4. B. Con nombre propio: historias y biografías de comunicadores/as (Aula D 3.2, de 9 a 10:30).

- Simposio 5. Historiografía de la comunicación: teorías, metodologías y fuentes entre el mundo analógico y el cambio provocado por la digitalización (Aula D 3.2, de 10:30 a 11:30).
- Simposio 6. A. Miscelánea: otros medios, otros temas, otros siglos (Aula Magna).
- Simposio 6. B. Miscelánea: otros medios, otros temas, otros siglos (Aula B 2.1).

**11:30. Pausa café** (cafetería-comedor de la Facultad de Derecho).

**12:00. Mesa redonda II. “Más allá de las fechas: reflexiones sobre la periodización en la Historia de la comunicación”** (Aula Magna). Intervienen: Carlos Barrera (Universidad de Navarra), Virginia Martín (Universidad de Valladolid) y José Emilio Pérez (Universidad Complutense de Madrid). Modera: Concha Langa (Universidad de Sevilla).

**14:00. Clausura** (Aula Magna).

**16:30. Visita al Palacio de la Aljafería-Sede de las Cortes de Aragón.**

## Distribución de comunicaciones

**Simposio 1. A. Prensa escrita: del imperio de las publicaciones impresas a la digitalización**  
**Jueves 18 de diciembre, de 15 a 18 h. Aula D 3.1 de la Facultad de Filosofía y Letras**

**Moderador: Francesc-Andreu Martínez Gallego.**

*Porto Elegante: Revista de Literatura, Ciências, Belas Artes e Moda [1864]: un estudio inspirado en la microhistoria.* Jorge Pedro Sousa.

*La prensa y el bandolerismo durante el reinado de Amadeo I: el relato de Miñonet de Macastre.* Miriam Salinas Guirao.

*El Diario de México y su importancia en el proceso de Independencia de la Nueva España.* Luis Felipe Estrada Carreón.

*Periodistas encarcelados en el Porfiriato (1876-1911).* Laura Edith Bonilla de León.

*Catástrofe y heroicidad en la prensa española del siglo XIX.* Francesc-Andreu Martínez Gallego.

*Prensa e ideología: El Norte de Castilla tras la Gloriosa (1868-1870).* Ana Isabel Gargallo Astrom.

*¿Delito o Libertad? La crítica periodística en los asuntos públicos en Inglaterra y España a finales del siglo XIX.* María López de Ramón.

*La irrupción de la linotipia como innovación tecnológica contada a través de la prensa española.* María Purificación Subires Mancera y Laura López Romero.

*El tópico de los poetas-soldados o la reconstrucción del pasado áureo en la prensa decimonónica.* Esther Márquez Martínez.

**Simposio 1. B. Prensa escrita: del imperio de las publicaciones impresas a la digitalización**  
**Jueves 18 de diciembre, de 15 a 18 h. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras**

**Moderadora: María Paula Gago.**

*Memorias en disputa: recepción de narrativas mediáticas sobre el golpe de Estado de 1976 en la prensa gráfica argentina durante la transición democrática (1984).* María Paula Gago.

*Anticipándose al cambio. Asturias Semanal y las imágenes de la preautonomía regional.* Noemí Díaz Rodríguez.

*La prensa histórica de la isla de La Gomera (Canarias). Algunas notas para su estudio.* Juan José Rodríguez Rodríguez.

*Los orígenes de la Hoja Oficial del Lunes de Zaragoza.* Carmela García Ortega.

*Diáspora vasca y evolución de los medios de comunicación en Argentina: desde finales del siglo XIX hasta la era digital.* Kepa Zelaia Bolinaga.

*Tradición impresa y modernidad política: José Laguillo y El Liberal durante la Segunda República.* Esperanza Sáez Vázquez.

*Ni conservadores ni liberales: la propuesta católica de Triumph para la República americana.* Zésar Arranz Conte.

*Aprendiendo el valor de la ciudadanía: niñas periodistas en la revista Bachillerías (Utrera, 1935-1936).* María del Carmen Montoya Rodríguez.

*Entre versos y panfletos: Marcos Ana y la prensa clandestina en la cárcel de Porlier durante la posguerra española.* Lucas Calabria Leal.

*La cancha y la pluma: el Sindicat de Periodistes Esportius de Barcelona y el boom del deporte de masas en Cataluña (1911-1936).* Bernat López López.

## **Simposio 2. Radio: periodismo, propaganda, entretenimiento**

**Jueves 18 de diciembre, de 15 a 18 h. Aula B 2.1 de la Facultad de Filosofía y Letras**

**Moderador: Samuel García Gil.**

*Entre el mercado y el Estado: primeros pasos de la radiodifusión en Argentina (1920-1946).* Andrea Matallana.

*Desde Lepe informó... (Lepe en la programación radiofónica de Huelva en la década de los 60).* Isabel María González Muñoz.

*Maquinaria Francis: la construcción del género a través de la radio en los años 60 en España.* Lucía Casas Rubio.

*Tras el poder de la radio: la entrada del Grupo PRISA en la Cadena SER a través del archivo personal de Antonio Fontán.* Samuel García-Gil.

*De la comunidad imaginada a la comunidad emocional. Radios libres y audiencias: el caso de la Cadena del Water (Madrid, 1989).* José Emilio Pérez Martínez.

*Fases del renacimiento de la ficción sonora en España (2013-2023).* Sara Ruiz-Gómez y José María Legorburu Hortelano.

*La voz como archivo: memorias generacionales como fuente historiográfica en la radio aragonesa.* Óscar Manuel Aribau Sorolla.

## **Simposio 3. Televisión: impacto social y político, transformación cultural, patrimonio audiovisual**

**Jueves 18 de diciembre, de 15 a 18 h. D 3.2 de la Facultad de Filosofía y Letras**

**Moderador: Joseba Bonaut.**

*Impacto socio político de la Televisión en Costa Rica (1950-1980).* Patricia Vega Jiménez.

*Al cielo con ella: el discurso feminista de humor como herramienta de transformación cultural en materia de igualdad.* Mireya Vicent-Ibáñez y Tamara Antona Jimeno.

*Fracasos de audiencia en la historia del humor televisivo (1990-2025).* Patricia Gascón-Vera y Joseba Bonaut Iriarte.

*Propaganda de guerra en tiempos de paz: series de televisión y distopía como arma de combate ideológica. el caso de estudio de Carnival Row (Amazon Prime, 2019-2023).* Antonio Jesús Pinto Tortosa y Vicente del Prado Ruza.

*Sindicalismo y disidencia en TVE: génesis y evolución del movimiento obrero en el seno de la televisión pública.* Jacobo Herrero Izquierdo.

*Autómatas, robots y otras máquinas de pensar: Tecnofilia y tecnofobia en los relatos sobre inteligencia artificial de la televisión pública española (1959-1989).* Javier Jurado.

*Ejercer el periodismo bajo la presión estética: experiencias y reflexiones según los periodistas de TVE.* Carmen María Navarro López.

*La cruz y la pantalla. Un análisis de la relación entre TVE y la Iglesia Católica (1982-1989).* Pablo Berdón Prieto.

*Lo heroico y lo social en el panorama audiovisual contemporáneo: evolución de la representación heroica en Dune de las novelas de Herbert a las películas de Denis Villeneuve (2021 y 2024).* Ignacio Laguía Cassany y Rodrigo Gimeno Gil.

*Historia, cultura y memoria en Los jinetes del alba de Vicente Aranda.* Violeta Maimouna Skatov Ramírez.

*“The Troubles” on TV: memoria y reconciliación tras el conflicto de Irlanda del Norte. Análisis de “Spotlight on the troubles” (BBC – 2019) y “Say nothing” (Disney+ - 2024).* Antonio Jesús Pinto Tortosa.

*La influencia de Aragón Televisión (ATV) como agente dinamizador del patrimonio cinematográfico de Aragón (2015-2025).* Ignacio Lasierra Pinto y Joseba Bonaut Iriarte.

*De “La Banda” en Canal Sur 2 a la plataforma CanalSurMás: la oferta de la programación infantil y juvenil de la RTVA desde su creación hasta la actualidad.* Juan Francisco Gutiérrez Lozano y Eduardo Ramos Rodríguez y Laura López Romero.

#### **Simposio 4. A. Con nombre propio: historias y biografías de comunicadores/as**

**Viernes 19 de diciembre, de 9 a 11:30 h. Aula D 3.1 de la Facultad de Filosofía y Letras**

**Moderador:** Víctor Úcar Rivasés.

*Thilda Harlor (1871-1970) y la crítica de arte feminista.* Antonia Ceballos Cuadrado.

*Represión, propaganda y corporativismo: la Asociación de la Prensa de Zaragoza durante la Guerra Civil Española.* Ricardo Zugasti Azagra.

*La profesionalización de los periodistas en la prensa comarcal catalana. Un estudio de caso: la tortosina Marina Daufí (1900-1976).* Júlia Cuadrat Royo.

*Ricardo Urgoiti, ¿al servicio de la II República o colaborador de la quinta columna? Una aproximación al rol jugado por el director de Unión Radio durante la Guerra Civil.* Víctor Úcar Rivasés.

*Escritor, periodista, propagandista, vanguardista, anarquista, fascista: el caso de Francisco Guillén Salaya.* Ángel Benavente Serra.

*Guerra, prisión, exilio y revolución: la figura del periodista Fernando F. Revuelta.* Patricia Calvo González.

*Acercamiento al comunicador Manuel González Oria (1926-1970).* Isabel María González Muñoz.

*Las Cuatro Plumas: fértil residencia.* María Verónica de Haro de San Mateo.

*Pilar Narvión: los inicios de una mujer pionera del periodismo político en el franquismo (1922-1955).* Eva Defior Grávalos.

#### **Simposio 4. B. Con nombre propio: historias y biografías de comunicadores/as**

**Viernes 19 de diciembre, de 9 a 10:30 h. Aula D 3.2 de la Facultad de Filosofía y Letras**

**Moderadora: Laura López Romero.**

*Arturo Cuyás Armengol (1845-1925). Empresario, periodista y escritor catalán afincado en Nueva York.* Miguel Ángel Hernández Fuentes.

*Restauración y libertad de prensa: Manuel Luque y el álbum ilustrado Vistazos.* María del Carmen Montoya Rodríguez.

*Mariano Trigueros, pionero de la prensa local en Carmona.* Inmaculada Casas-Delgado.

*Narcisa Amália de Campos e os apagamentos da memória jornalística brasileira.* Jasmine Aparecida Horst Dos Santos.

*Visibilidad u omisión: La huella de las mujeres en la historia del periodismo español en las aulas universitarias.* Marina Luna Hidalgo y Laura López Romero.

#### **Simposio 5. Historiografía de la Comunicación: teorías, metodologías y fuentes entre el mundo analógico y el cambio provocado por la digitalización**

**Viernes 19 de diciembre, de 10:30 a 11:30 h. Aula D 3.2 de la Facultad de Filosofía y Letras**

**Moderadora: María Eugenia Gutiérrez Jiménez.**

*Memorias del uso de los medios y de la recepción de noticias durante el Estado Novo [Estado Nuevo, 1933-1974]: un estudio con cinco personas de Oporto (Portugal) mayores de 84 años.* Jorge Pedro Sousa.

*Una nueva mirada al periodismo de sucesos: propuesta metodológica. Análisis de las portadas de El Caso durante 1952.* Lucía Calatayud Cano.

*Periodistas andaluces en el olvido. Un proyecto situado entre la historia crítica y el deber de memoria.* María Eugenia Gutiérrez Jiménez y Concha Langa Nuño.

*Catàleg històric general de la premsa en català: objectius, mètodes y resultats de un proyecto de renovación y actualización de la historiografia de la prensa en lengua catalana.* Eloi Camps Durban.

#### **Simposio 6. A. Miscelánea: otros medios, otros temas, otros siglos**

**Viernes 19 de diciembre, de 9 a 11:30 h. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras**

**Moderador: Andrea Donofrio.**

*Crónicas y viajes. Nueva York vista por algunos periodistas y escritores españoles a finales del siglo XIX.* Miguel Ángel Hernández Fuentes.

*Il Pioniere: cómic e identidad comunista en la Italia de posguerra.* Andrea Donofrio y Ángel Luis Rubio Moraga.

*O pulmão da democracia portuguesa: 50 anos de jornalismo parlamentar.* Jaime Lourenço.

*Diacronía, obsolescencia y miedos del sistema mediático en la consolidación del siglo XXI.* María José Pérez-Serrano y Miriam Rodríguez Pallares.

*Contexto histórico y práctica periodística: un estudio longitudinal de los roles profesionales en la prensa española.* María Luisa Humanes y Sergio Roses.

*Los medios como agentes histórico-sociales: presencia (o ausencia) en la enseñanza de la Historia contemporánea en España.* Virginia Martín Jiménez, Dunia Etura Hernández y Marta Redondo García.

*Comunicación del patrimonio e impacto socioeconómico en el arco de la despoblación.* Mar Chicharro-Merayo y Fátima Gil Gascón.

## **Simposio 6. B. Miscelánea: otros medios, otros temas, otros siglos**

**Viernes 19 de diciembre, de 9 a 11:30 h. Aula B 2.1 de la Facultad de Filosofía y Letras.**

**Moderadora: Patricia Gascón-Vera**

*El papel del periodismo en el cine occidental sobre conflictos africanos.* Flavia Garrigós Cabañero.

*El retrato de la isla de Fuerteventura en el NO-DO.* Mario Ferrer Peñate y Jenny del Pino García Sánchez.

*La Historia del Periodismo representada en el audiovisual: estudio de caso de El Ministerio del Tiempo.* Daniel Moya López.

*El cinegiornale del Istituto Luce: entre propaganda visual y expresiones de romanità en la Italia fascista.* Xingrui Pan.

*Dotes actorales y humorísticas de la comunicadora Cristina Gallego, entrevista en profundidad y perfil profesional.* Patricia Zamora Martínez, Patricia Gascón-Vera y Beatriz Castañeda Aller.

*Estética del acceso como forma filmica: el caso de Sorda (Eva Libertad, 2025).* Enma Calvo-Olloqui.